

Curriculum Vitae
of
Regina Kojcheva

Ph.D. Thesis: Heirmoi and Language Structures in the Lenten Canon Cycle of Constantine of Preslav (Institute of Literature, Bulgarian Academy of Sciences, 2004)

Employment:

Junior research associate (research fellow), Department for Old-Bulgarian Literature, Institute of Literature, Bulgarian Academy of Sciences

Participation in Research Projects:

Repertorium Initiative

Metadata and Electronic Catalogues

Fields of Interests:

Medieval Slavic Hymnographic, Liturgical and Musical Manuscripts, Slavic historical linguistics, history of the Slavic text of Euchologion

List of Publications

I. Articles

1. Великопостните канони на Константин Преславски и византийската химнична традиция (св. Теодор Студит и св. Йосиф Песнописец). В: ПЪТН ДОСТОТЪ. Сборник в памет на Стефан Кожухаров. София, 2003, с. 178-184.
[Constantine of Preslav's Lenten Canons and the Byzantine Hymn Tradition (St. Theodore of Stoudios and St. Joseph the Hymnographer). In: ПЪТН ДОСТОТЪ. Sbornik v pamet na Stefan Kozhuharov. Sofia, 2003, p. 178-184.]
2. Анонимни химнографски творби. В: Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. Съставител Донка Петканова. Второ преработено и допълнено издание. Велико Търново, 2003, с. 34-36.
[Anonumous Hymnographic Works. In: Starobulgarska literatura. Enciklopedičen rečnik. Săstavitel: Donka Petkanova. Vtoro preraboteno i dopălneno izdanie. Veliko Tărnovo, 2003, p. 34-36.]
3. Ектения. В: Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. Съставител Донка Петканова. Второ преработено и допълнено издание. Велико Търново, 2003, с. 160-161.
[Litany. In: Starobulgarska literatura. Enciklopedičen rečnik. Săstavitel: Donka Petkanova. Vtoro preraboteno i dopălneno izdanie. Veliko Tărnovo, 2003, p. 160-161.]
4. Параклис. В: Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. Съставител Донка Петканова. Второ преработено и допълнено издание. Велико Търново, 2003, с. 351.
[Paraklesis. In: Starobulgarska literatura. Enciklopedičen rečnik. Săstavitel: Donka Petkanova. Vtoro preraboteno i dopălneno izdanie. Veliko Tărnovo, 2003, p. 351.]
5. Паренесис. В: Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. Съставител Донка Петканова. Второ преработено и допълнено издание. Велико Търново, 2003, с. 351-353.

- [Parainesis. In: Starobulgarska literatura. Enciklopedičen rečnik. Sāstavitel: Donka Petkanova. Vtoro preraboteno i dopālneno izdanie. Veliko Tārnovo, 2003, p. 351-353.]
6. Рилска химнографска школа. В: Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. Съставител Донка Петканова. Второ преработено и допълнено издание. Велико Търново, 2003, с. 431.
[The Hymnographic School of Rila. In: Starobulgarska literatura. Enciklopedičen rečnik. Sāstavitel: Donka Petkanova. Vtoro preraboteno i dopālneno izdanie. Veliko Tārnovo, 2003, p. 431.]
7. Светилен. В: Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. Съставител Донка Петканова. Второ преработено и допълнено издание. Велико Търново, 2003, с. 443-444.
[Photagogikon. In: Starobulgarska literatura. Enciklopedičen rečnik. Sāstavitel: Donka Petkanova. Vtoro preraboteno i dopālneno izdanie. Veliko Tārnovo, 2003, p. 443-444.]
8. Седален. В: Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. Съставител Донка Петканова. Второ преработено и допълнено издание. Велико Търново, 2003, с. 444-445.
[Kathisma. In: Starobulgarska literatura. Enciklopedičen rečnik. Sāstavitel: Donka Petkanova. Vtoro preraboteno i dopālneno izdanie. Veliko Tārnovo, 2003, p. 444-445.]
9. Sound and Sense in the Hymnographic Text (On a Troparion from the Acrostic Triodion Canon Cycle of Constantine of Preslav). Scripta & e-Scripta. Volume 1. 2003, Sofia, с. 147-160.
10. Към характеристиката на старобългарския превод на ирмосите в триодния цикъл на Константин Преславски. Palaeobulgarica, 28, 2004, 1, с. 68-78.
[Studying the Slavonic Translation of the Heirmoi in the Lenten Canon Cycle of Constantine of Preslav. Palaeobulgarica, 28, 2004, 1, p. 68-78.]
11. Названията за срам като реализация на прагматичния аспект на старобългарския език. В: Acta Palaeoslavica. Vol. 2. In honorem professoris Angelinae Minčeva, Sofia, 2005 с. 178-181.
[The Words for Shame as a Realization of the Pragmatic Aspect of the Old-Bulgarian Language. In: Acta Palaeoslavica. Vol. 2. In honorem professoris Angelinae Minčeva, Sofia, 2005, p. 178-181.]
12. Построение смислового и стилистического единства песни в великопостных канонах Константина Преславского. Труды Отдела древнерусской литературы, 58 том, посвящен на 70-годишнината на Гелиан Михайлович Прохоров (под печат).
[Formation of Sense-and-Style Unity of the Ode in the Lenten Canons of Constantine of Preslav. Trudy Otdela drevnerusskoj literatury, Volume 58 in honour of Gelian Mihajlovich Prohorov (in the press).]